

KONFERENCE 18. JUNI 2025

KAN KULTUREN REDDE VERDEN?

- og kan det betale sig?

9.30-10.00 ANKOMST OG NETVÆRK

Musik med Thor Eide Johansen, Kontrabassist, og Nicklas Jensen, Guitarist, Det Jyske Musikkonservatorium

10.00-10.15 VELKOMST OG POETISK OPLÆSNING

Moderator Clement Kjersgaard og Maria Toft, Politolog og forsker ved Det Kongelige Akademi

10.15-10.35 OPLÆG: TRIVSELSØKONOMI - TÆL DÉT, DER TÆLLER:

- ØKONOMI FOR BEGYNDERE, TVIVLERE OG REBELSKE KULTURFOLK

Jacob Rask, Ekstern lektor i økonomi og programchef i BLOXHUB

10.35-10.50 OPLÆG: HVOR ER KUNST- OG KULTURSEKTOREN I DEN GRØNNE OMSTILLING?

- 4 HOVEDPUNKTER FRA NY ANALYSE FRA CENTER FOR BÆREDYGTIGHED I KULTURLIVET

Jacob Teglgaard, Projektleder, Kulturens Analyseinstitut

10.50-12.00 PANELDEBAT: GRØN OMSTILLING I KULTURLIVET – FRA PAROLE TIL PRAKSIS:

- ET KRITISK BLIK PÅ AMBITIONER, MODSTAND OG MULIGHEDER I LYSET AF NY ANALYSE

Clement Kjersgaard, Moderator

Johan Brødsgaard, Formand for Kultur-, Fritids- og Planudvalget, KL

Frank Rechendorff Møller, Direktør, Augustinus Fonden

Lars Davidsen, Kulturchef, Aarhus Kommune

Asta Enevold Højberg, Projektmedarbejder, CONCITO

Henriette Mathilde Bachmann, Kulturformidler, Kulturhuset Islands Brygge

Esben Danielsen, Direktør, Kulturens Analyseinstitut

Esther Michelsen Kjeldahl, Forfatter og medstifter af Den Grønne Ungdomsbevægelse og Fossilfri Fremtid

Martin Østervig Larsen, Managing Director, Epinion

12.00-12.45 FROKOST

Musik med Thor Eide Johansen, Kontrabassist, og Nicklas Jensen, Guitarist, Det Jyske Musikkonservatorium

12.45-13.05 OPLÆG: KULTUR FOR BÆREDYGTIG TRIVSEL - HVORDAN SKABER VI GRØNNERE KULTUROPLEVELSER, DER FLYTTER TANKER, FØLELSER OG ADFÆRD?

Simon Elsborg Nygaard, Psykolog og ph.d. i bæredygtig trivsel

13.05-13.15 OPLÆG: KULTUREN SOM FORANDRINGS MOTOR

- OM REGION MIDTJYLLANDS ARBEJDE MED KULTUR SOM GREB TIL UDFORDRINGSBASERET INNOVATION

Bettina Kiilsgaard Henriksen, Teamleder og chefkonsulent – kultur, Region Midtjylland

TURBINEHALLEN, KALKVÆRKSVEJ 12, 8000 AARHUS C

midt
regionmidtjylland

KULTURENS ANALYSEINSTITUT

- 13.15-13.40 SAMTALE: KAN KULTUROPLEVELSER SKABE BÆREDYGTIG ADFÆRD?**
- ERFARINGER FRA REGION MIDTJYLLANDS PROJEKT 'KULTUR FOR BÆREDYGTIG TRIVSEL'
Clement Kjersgaard, Moderator
Simon Elsborg Nygaard, Psykolog og ph.d. i bæredygtig trivsel
Iben Granum Møller, Teamleder for marketing og strategi, Ringkøbing Fjord Museer
Ditte Felding, Teaterleder, Teaterhuset Filuren
Martin Brandt Djupdræt, Chef for forskning, udvikling og tværgående projekter, Den Gamle By
- 13.40-14.00 PAUSE**
- 14.00-14.20 OPLÆG: SYSTEMFEJL 404: VÆKSTEN FINDES IKKE LÆNGERE**
- FREMTIDENS VALUTA ER MENING, OG I TRYKKER PENGENE
Anne Skare Nielsen, Fremtidsforsker
- 14.20-15.05 SAMTALE: TIDSREJSE TIL EN BÆREDYGTIG FREMTID I 2050**
- HVORDAN NÅEDE VI HERTIL?
Clement Kjersgaard, Moderator
Anne Skare Nielsen, Fremtidsforsker
Jacob Rask, Ekstern lektor i økonomi og programchef i BLOXHUB
Mikkel Ottow, Specialkonsulent og ekspert i sundhed og kultur, Region Midtjylland
Camilla Aneto Olesen, Kreativ leder, Frontløberne
Simon Elsborg Nygaard, Psykolog og ph.d. i bæredygtig trivsel
- 15.05-15.30 AFSLUTNING OG FÆLLESSANG**

Hvordan ville vores samfund se ud, hvis vi indrettede det inden for de planetære grænser?

Tag med os på en tur ud i fremtiden. En fremtid, hvor vi lever mere bæredygtigt på alle måder. Hvor ordet klima ikke længere rimer på krise, angst og dårlig samvittighed. Hvor kunst og kultur ikke er flødeskum på toppen af kagen, men en central del af vores velfærdssystem. Kritisk infrastruktur. En vigtig udviklingsmotor.

Vi ved, at kulturlivet kan være en bærende kraft i store samfundsomvæltninger. Det har vi set mange gange før i historien. Og hvis vi skal løse de store kriser, vi befinder os i, og skabe en mere bæredygtig fremtid, så kræver det omvæltning.

Region Midtjylland og **Kulturens Analyseinstitut** er gået sammen om at sætte fokus på kulturbranchens muligheder for at spille en større rolle i udformningen af fremtidens bæredygtige samfund. På denne konference ser vi på, hvad der sker, når kunstnere, kulturaktører og kreative tager ansvar for at løse tidens kriser. Og når vi udfordrer traditionel økonomisk tænkning og sætter bæredygtighed og trivsel på bundlinjen.

Kan kulturen redde verden? Og kan det betale sig?